

	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
	DCPL 41 SCUOLA DI SAXOFONO
	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO
Objettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Saxofono gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato



			PRIMO AN	NO								
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA total
		COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	E	
				Teoria della musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	]
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi	Fondamenti di Composizione I	LG	4	40%	40	60	100	E	16
FORMAZIONE DI BASE		COTP/03	Pratica e Lettura pianistica	Pratica Pianistica	LI	4	15%	15	85	100	Е	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	LC	4	40%	40	60	100	Е	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertori	LI	16	10%	36	360	400	E	
	Discipline interpretative d'insierne	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme perflati	LG	4	32%	32	68	100	E	22
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	2	60%	30	20	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O	Discipline interpretative	CODI/15	Saxofono	Improvvisazione allo strumento	LG	5	28%	28	90	125	ID	13
				Prassi esecutive e repertori con la famiglia dei sax	LI	4	24%	16	76	100	ID	13
AFFINI				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LС	4	18%	24	82	100	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						60		332	1018	1350	6	60
	<sup>1</sup> Tipología delle attività formative			Valutazioni						ļ		
EGENDA:	LI = Lezione Individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità						ļ		
	LC = Lezione collettiva									ļ		
	LA = Laboratorio						<u> </u>			<u></u>		Ĺ



			SECONDO AI	NNO								
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA tota
	Discpline teorico - analitico - pratiche	сотр/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA		COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	4	40%	40	60	100	E	16
FORMAZIONE DI BASE		сотр/оз	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	Ε	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LС	4	40%	40	60	100	Ε	
	Discipline interpretative	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertori	ü	16	10%	40	360	400	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE		СОМІ/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme perflati	LG	4	32%	32	68	100	Ε	27
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	сомі/оз	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da@mera	LG	4	27%	27	73	100	E	27
		СОМІ/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15	Saxofono	Improvvisazione allo strumento	LG	5	32%	40	85	125	ID	5
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	3	24%					
			oppure					18	57	75	ID	3.
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	rc							
TTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	ιc	3		18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		355	995	1350	7	60
	<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
GENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità				,				
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											



			TERZO AN	INO								
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA total
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												
PONIVACIONE DI BASE												1
	Production of the Control of the Con	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertori	LI	16	10%	36	360	400	Е	
ATTIVITÀ FORMATIVE	Discipline interpretative	CODI/13	3820010	Prassi esecutive e repertori per ensemble di sax	LG	4	36%	24	64	100	Ε	27
CARATTERIZZANTI		сомі/03	Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme datamera	LG	4	27%	27	73	100	E	1
	Discipline interpretative d'insieme	сомі/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID	
				Improvvisazione allo strumento	LG	4	35%	28	92	100	ID	
	Discipline interpretative	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertori di musica moderna	LI	3	24%	9	57	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Prassi esecutive dei repertori contemporanei	LI	3	24%	9	57	75	ID	]
	Discipline teorico-analitico-pratiche	СОТР/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumentifhusicali e della voce	LG		20%	20	80	100		
			oppure									14
		COTP/03	Pratica e Lettura pianistica	Lettura del repertorio	u		15%	15	85	100	-	
			oppure			4					E	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG		20%	20	80	100		
	Discipline musicologiche		oppure									
		CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica III	LG		20%	20	80	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	4	18%	18	82	100	ID	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	u	9	8%	18	207	225	E	9
			TOTALE TERZO ANNO			60		275	1075	1350	5	60
TOTALE GENERALE						180		962	3088	4050	18	180
	<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative			Valutazioni	ļ						······································	
EGENDA:	LI = Lezione individuale	ļ		E = Esame	_				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		·····	<b></b>
	LG = Lezione di gruppo	<u></u>		ID = Idoneità					****************			
	LC = Lezione collettiva	<u></u>			<u> </u>	·*····································					**************	ļ
**************************************	LA = Laboratorio									L		<u></u>